2027학년도 대학수학능력시험 문제지

제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문Ⅰ)

성명		수험 번호					—				

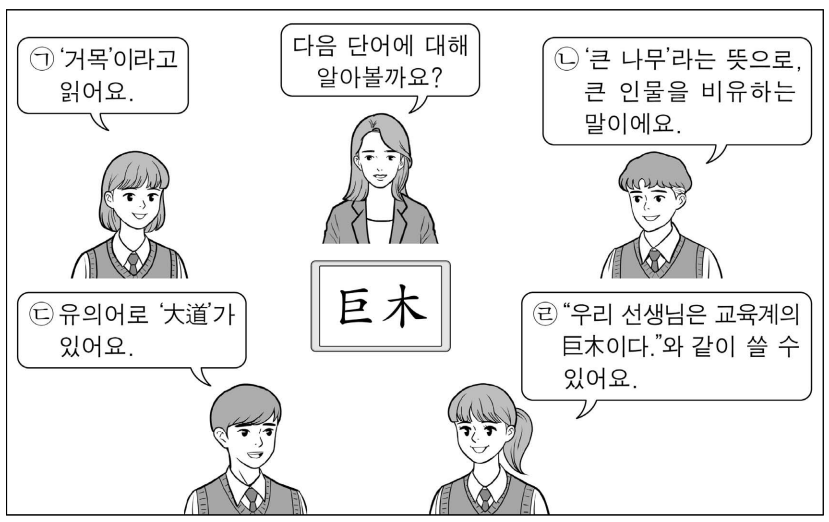
1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



교사 : 조선 후기 화가 심사정의 작품을 감상해 볼까요?
유준 : 우뚝 솟은 산과 시원하게 쏟아지는 폭포를 잘 어우러지게 그렸는데, 그 속에 사원이 오밀조밀 자리를 잡고 있네요.
연우 : 바위산에 굵고 짧은 점을 과감히 찍어 표현한 기법이 특이하게 보이네요.
교사 : 잘 보았어요. 심사정은 여러 가지 화법을 익혀 구사하였는데, 이 그림은 '범관법'이라고 쓰여 있는 것에서 보듯이, 북송 시대의 화가인 범관의 화법을 적용한 작품이에요. 그 특징은 주로 절벽이나 산 등을 그릴 때, 빗방울 모양으로 '(㉠)點'을 찍는 것입니다.

① 力　② 雨　③ 中　④ 半　⑤ 交

2. ㉠~㉤ 중 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?



① ㉠, ㉢　② ㉠, ㉣　③ ㉡, ㉢
④ ㉠, ㉡, ㉣　⑤ ㉡, ㉢, ㉣

3. 상반되는 뜻을 지닌 한자끼리 연결한 것만을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

<보 기>

ㄱ. 生 － 死　ㄴ. 休 － 息
ㄷ. 永 － 久　ㄹ. 得 － 失

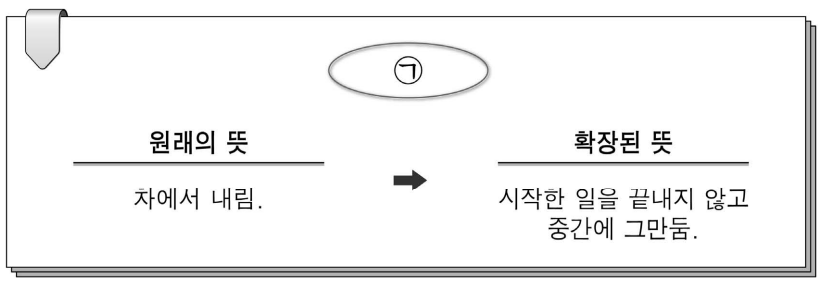
① ㄱ, ㄴ　② ㄱ, ㄹ　③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ　⑤ ㄷ, ㄹ

4. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



① 尾　② 室　③ 重　④ 唯　⑤ 味

5. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



① 下手　② 火車　③ 上車　④ 下車　⑤ 下落

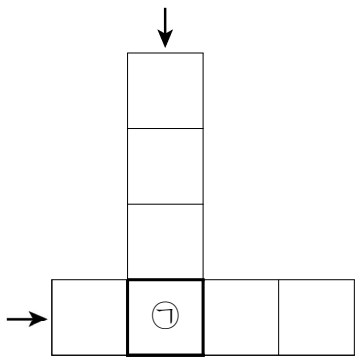
6. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



① 去來　② 古來　③ 去就　④ 未來　⑤ 內外

이 문제지에 관한 저작권은 한국교육과정평가원에 있습니다.

7. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은?



【가로 열쇠】
지어 먹은 마음이 사흘뿐임.

【세로 열쇠】
물건을 보면 갖고 싶은 마음이 생김.

① 作 ② 心 ③ 三 ④ 見 ⑤ 物

8. 광고의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



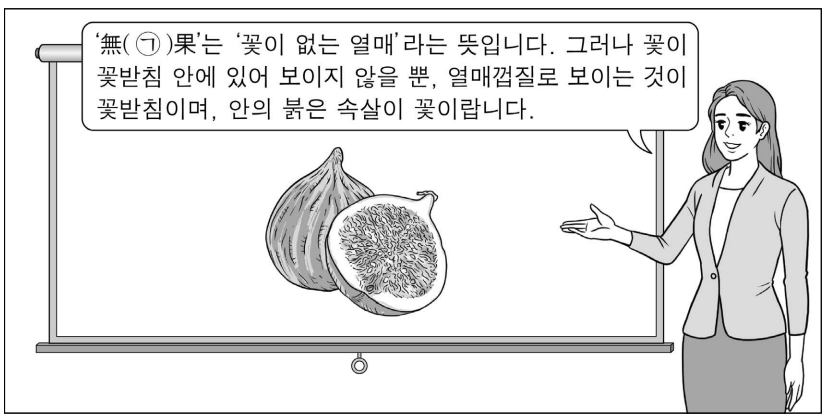
① 分散
② 共感
③ 和合
④ 自立
⑤ 協同

9. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



① 受用 ② 外信 ③ 受益 ④ 發信 ⑤ 受信

10. 그림과 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



① 草 ② 名 ③ 花 ④ 根 ⑤ 實

11. 글의 내용과 관계있는 것은?

이후백이 이조 판서로 있을 때, 어떤 친척이 찾아와 벼슬을 청탁하였다. 그러자 이후백이 "내가 그대를 추천하려 했는데, 지금 벼슬을 청탁하니, 공정한 도리가 아니다. 만약 그대가 말하지 않았다면 벼슬을 얻을 수 있었을 텐데."라고 하니, 그 사람이 부끄러워하면서 물러갔다.

-『임하필기』-

① 公平無私 ② 不恥下問 ③ 老馬之智
④ 我田引水 ⑤ 結者解之

12. 그림과 글의 내용으로 보아 관계있는 것은?



① 九牛一毛 ② 三人成虎 ③ 刻舟求劍
④ 晝耕夜讀 ⑤ 錦衣夜行

13. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 들어갈 것은?

학습 활동지

• 문장: 禍生於欲得, 福生於自禁.
-『설원』-

• 의미: 재앙은 (㉠)에서 생기고, 복은 (㉡)에서 생긴다.

	㉠	㉡		㉠	㉡
①	욕심	신뢰	②	의심	신뢰
③	욕심	자제심	④	의심	자제심
⑤	욕심	여유			

이 문제지에 관한 저작권은 한국교육과정평가원에 있습니다.

14. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

> ○ 取其所(㉠), 棄其所短.
>
> -『자치통감』-
>
> ○ 無道人之短, 無說己之(㉡).
>
> -『문선』-

① 困 ② 弱 ③ 亡 ④ 長 ⑤ 非

15. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

> **성찰 일지**
>
> 옛글 爲者常成, 行者常(㉠).
>
> -『안자춘추』-
>
> 나의 다짐
>
> "행동하는 사람은 항상 목표를 성취하고, 길을 가는 사람은 항상 목적지에 이른다." 라고 했으니, 실천하는 태도로 나의 장래를 만들어 가야겠다.

① 至 ② 惡 ③ 忘 ④ 曲 ⑤ 空

16. 글의 내용과 관계있는 것은?

> 旣言之後, 始悟其非, 有如旣射之矢.
>
> -『묵수당집』-

① 바늘구멍으로 황소바람 들어온다.
② 부뚜막의 소금도 집어넣어야 짜다.
③ 열 번 찍어 아니 넘어가는 나무 없다.
④ 산토끼를 잡으려다가 집토끼를 놓친다.
⑤ 쌀은 쏟고 주워도 말은 하고 못 줍는다.

[17~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

> 窓前看古書, 燈下尋書義. 貧者因書(㉠), 富者因書貴, 愚者得書賢, ㉡賢者因書利.
>
> -『고문진보』-

17. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

① 富 ② 怒 ③ 難 ④ 危 ⑤ 小

18. 윗글의 내용으로 보아 ㉡의 의미로 옳은 것은?

① 글씨 연습은 어진 마음을 키워 준다.
② 현명한 사람이 쓴 글은 감동을 준다.
③ 현명한 사람은 책을 통해 이로워진다.
④ 이익만 추구하면 어진 마음을 해친다.
⑤ 현명한 사람은 좋은 책을 골라 읽는다.

19. 글의 내용과 관계있는 것은?

> 하루 종일 끊임없이 생각하고, 진보해야 한다. 내일이 오늘보다 나아지고 오늘이 어제보다 나아져 점차 발전하면, 보통 사람은 어진 이가 되고 어진 이는 성인이 된다. 그러나 조금이라도 쉬면 퇴보하니, 어찌 공부를 쉴 수 있겠는가?
>
> -『탄만집』-

① 無怨於人, 無惡於己.
② 言路開塞, 興亡所係.
③ 衆力不一, 無以勝敵人.
④ 學者, 須如上水, 不進則退.
⑤ 天地之道, 極則反, 滿則損.

[20~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

> 有心而一, 一而誠, (㉠)之所到, 金石且透, 義有可伸, ㉡事有可成.
>
> -『의암집』-

20. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

① 病 ② 哀 ③ 憂 ④ 誠 ⑤ 疑

21. 윗글의 내용으로 보아 ㉡의 의미로 옳은 것은?

① 가치 있는 일을 해야 한다.
② 무슨 일이든 이룰 수 있다.
③ 남의 사정을 들을 수 있다.
④ 때에 맞춰 일을 할 수 있다.
⑤ 일은 순리에 따라 해야 한다.

[22~23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

> 挾太山, 以超㉠北海, 語人曰 : "我不能." 是誠不能也. 爲長者折枝, 語人曰 : "我不能." 是不爲也, 非不能也.
>
> * 挾(협) : 끼다
>
> -『맹자』-

22. ㉠과 짜임이 같은 것은? [1점]

① 南風 ② 克己 ③ 男女 ④ 耳目 ⑤ 日出

23. 윗글에서 말하고 있는 것은?

① 타인과 대화할 때 지켜야 할 예절
② 유능한 사람과 무능한 사람의 차이
③ 혼자 하는 일과 같이 하는 일의 차이
④ 하지 않는 것과 할 수 없는 것의 차이
⑤ 윗사람과 함께 있을 때 지켜야 할 예절

이 문제지에 관한 저작권은 한국교육과정평가원에 있습니다.

[24~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

凶歲, 公, 以米斛, 買宅舍, 旣聞親戚呼飢告急者. 公曰: "買宅, 爲㉠子孫計也, 忍使諸族, 飢而死乎?" 遂還其宅, 取其米, 分賑以活之.

* 斛(곡) : 부피의 단위 * 賑(진) : 구휼하다

-『동계집』-

24. ㉠의 독음으로 옳은 것은? [1점]

① 자녀 ② 자손 ③ 종손 ④ 친손 ⑤ 자식

25. 윗글의 내용으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>

ㄱ. 공은 사들였던 집을 도로 물렀다.
ㄴ. 공은 친척들을 한마을에 모여 살게 했다.
ㄷ. 공은 친척들에게 쌀을 나누어 그들을 살렸다.

① ㄱ ② ㄴ ③ ㄱ, ㄷ
④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

[26~27] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 白雲有起㉠滅, 靑山無改時.
變遷非所㉡貴, 特立斯爲奇.

- 안정복, 「雲山吟」 -

(나) ㉢遠上寒山石徑斜, 白雲生處有人家.
㉣停車坐愛楓林晩, 霜葉㉤紅於二月花.

* 楓(풍) : 단풍

- 두목, 「山行」 -

26. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

① ㉠ : 사라지다 ② ㉡ : 귀하다 ③ ㉢ : 가깝다
④ ㉣ : 멈추다 ⑤ ㉤ : 붉다

27. 위 시에 대한 이해로 옳지 않은 것은?



[28~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

鰲城, 居㉠相位, 有達官來謁, 皆坐而受拜. 一日, 有㉡報申訓導在門, 公, 徒跣而出迎. … (중략) … ㉢應對甚恭, 家人, 怪問之, 是, 公兒時, 所受業者也.

* 鰲城(오성) : 이항복의 호 * 跣(선) : 맨발

-『창석집』-

28. ㉠과 ㉡의 풀이가 모두 옳은 것은?

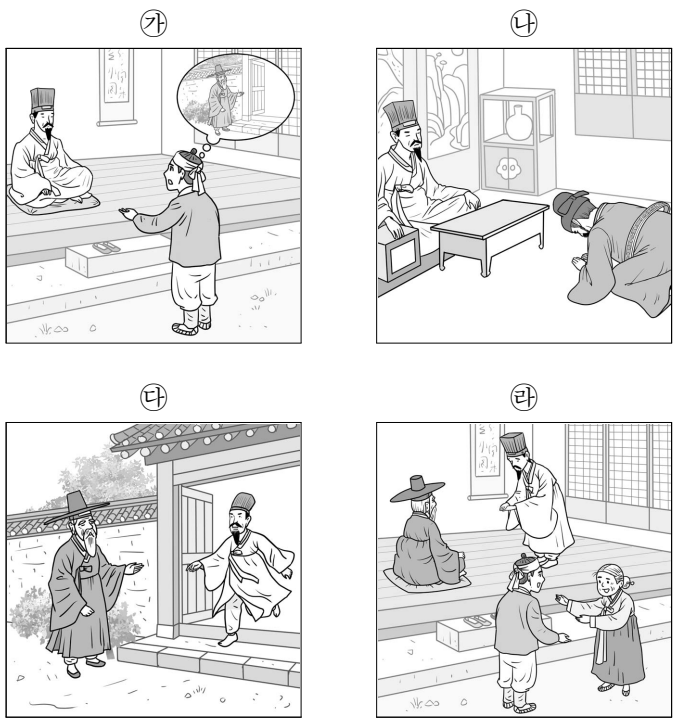
	㉠	㉡
①	재상	갚다
②	재상	알리다
③	보다	갚다
④	보다	알리다
⑤	돕다	갚다

29. 윗글의 내용으로 보아 ㉢의 이유로 옳은 것은?

① 공손함이 너무 지나쳐서
② 타인의 시선을 의식해서
③ 벼슬이 높은 사람이라서
④ 허락을 받아 내기 위해서
⑤ 어릴 때 배운 스승이라서

30. 윗글의 전개에 따라 <보기>의 그림을 순서대로 바르게 배열한 것은?

<보 기>



① ㉮ - ㉯ - ㉰ - ㉱ ② ㉮ - ㉯ - ㉱ - ㉰
③ ㉯ - ㉮ - ㉰ - ㉱ ④ ㉯ - ㉮ - ㉱ - ㉰
⑤ ㉯ - ㉱ - ㉮ - ㉰

* 확인 사항

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.

이 문제지에 관한 저작권은 한국교육과정평가원에 있습니다.